



# Wąwóz snów



Na podstawie wierszy Ewy Sonnenberg

Adaptacja i reżyseria:  
**Marcin Czerwiński/czervo01**

Muzyka/dźwięki:  
**Ju Ghan**

Głosy:  
**Lucyna Szerok, Jadwiga Wianecka**

Czas trwania spektaklu:  
**ok. 55 min.**

**Marcin Czerwiński, reżyser:**

Przebędziemy wspólnie wąwóz różnych wcieleń, odwiedzimy gęstość słów, splątanych w liany i wiciokrzewy, bluszcze ogrodowe. Naszym przewodnikiem będą sny. Naszą granicą będzie język i wyobraźnia. Otoczy nas ciemna mgła.

**Ewa Sonnenberg o Wąwozie snów:**

To miejsce, gdzie mają początek wszystkie sny. Podświadomość jest tym wąwozem, który może zrozumieć i wytłumaczyć jedynie sen. Wąwóz snów jest jak archiwum snów. Wielki budynek naszych podświadomych treści. Sny to katalog w tej nieskończonej bibliotece.

Są somnambuliczne, bo osadzone są często na granicy jawy i snu. Ponoć sen i życie to jedna i ta sama książka. Tyle tylko, że życie to jak czytanie tej książki, sen - jak przerzucanie kartek w tej książce.

**Iza Michalewicz, reportażystka**  
**„Dużego Formatu” o Ewie Sonnenberg:**  
„Demarczyk polskiej poezji”

