



# Orfeusz i Eurydyka / OE

”

Na podstawie poematu Czesława Miłosza pt. *Orfeusz i Eurydyka*

Adaptacja i reżyseria:  
**Marcin Czerwiński/czervo01**

Muzyka/dźwięki:  
**Mateusz Stuczyński**

Wideo:  
**Piotr Bartos**

Wokal:  
**Myo**

Głosy:  
**Arkadiusz Cyran, Marcin Czerwiński**

Czas trwania spektaklu:  
**50 min.**

Mit o Orfeuszu i Eurydyce stawia pytanie o granicę bycia jednym, wspólnym i odrębnym, osobnym. Pyta też o egoizm sztuki.

Orfeusz jest poetą, czy stać go naprawdę na poświęcenie swojego ja dla ukochanej? Na pełne zespolenie? Czy O i E równa się OE? Wraz z Orfeuszem przekraczamy wrota piekieł. Są prastare jak świat, lecz momentami przedziwnie współczesne.

Czy w poemacie Czesława Miłosza Eurydyka szczęśliwie powróci z Hadesu?

Poeta, a my za nim, rozświetlamy w ciemności tę tajemnicę.

