



Noc jest czarna, czarnoskóra jest noc

”

Inspirowane *Hebanem* Ryszarda Kapuścińskiego. Na podstawie *Księgi uchodźców* Zuzanny Gawron, *Koguta z Tangeru* Tomasza Kawiaka i opowiadania *Ciuchy w dół* Marcina Czerwińskiego

Adaptacja i reżyseria:
Marcin Czerwiński/czervo01

Muzyka/dźwięki:
Mateusz Stuczyński

Głosy:
**Adam Cybulski, Arkadiusz Cyran,
Orfeusz Jakubiszyn, Jadwiga Wianecka**

Czas trwania spektaklu:
60 min.

Zasiądźcie z nami przy ognisku, tu w ciemności pod baobabem, i posłuchajcie opowieści.

Historie, które tu usłyszycie, są najróżniejsze, jak to w życiu. Dotyczą Afryki i naszej z nią styczności, wakacyjnej, turystycznej. Dotyczą Afrykańczyków i Arabów, muzułmanów i czarnoskórych, a wśród ich wszystkich – często również uchodźców.

Historie te bywają dramatyczne, opowiadają o tragediach życiowych, bo pełne dramatów i tragedii są losy uchodźców. Czasem są zabawne i śmieszne, czasem liryczne.

Ich bohaterem zbiorowym jest Afryka Północna.

